

# LISTE DER BUCHAUSSCHNITTE

## zu MEHRfach Deutsch 4, Teil 1 und 2

Seite	Text	Quellenangabe
15	"Ein Praktikum! ..."	Marie-Aude Murail (Übers.: Tobias Scheffel): Über kurz oder lang. Frankfurt/Main: S. Fischer Verlag 2010 (3. Aufl.), S. 9ff.
21	"ZAHA HADID ..."	Elena Favilli/Francesca Cavallo (Übers.: Birgitt Kollmann): Good Night Stories For Rebel Girls. 100 außergewöhnliche Frauen. München: Carl Hanser Verlag 2017 (5. Aufl.), S. 212
29	"Was weißt du über ihn? ..."	Morton Rhue (Übers.: Nicolai von Schweder-Schreiner): Dschihad Online. Ravensburg: Ravensburger Buchverlag Otto Maier 2016, S. 97ff.
33, 161.4	"Du kannst hier über alles sprechen ..." "Was ist das denn für eine Frage? ..."	Wolfgang Herrndorf: tschick. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag 2018 (70. Aufl.), S. 18ff., S. 13
39	"Maes Aufmerksamkeit ..."	Dave Eggers (Übers.: Ulrike Wasel/Klaus Timmermann): Der Circle. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2017 (13. Aufl.), S. 72ff.
44	"Ein Schluchzen stieg in ihr auf ..."	Cassandra Clare (Übers.: Franca Fritz/Heinrich Koop): City of Bones. Chroniken der Unterwelt. Würzburg: Arena Verlag 2013 (5. Aufl.), S. 58ff.
48 189	"[...] Die Schritte wurden lauter ..."	Cornelia Funke: Tintenblut. Hamburg: Cecilie Dressler Verlag 2005, S. 202f.
55	"Faith drückte den Türgriff nach unten ..."	Frances Hardinge (Übers.: Alexandra Ernst): Der Lügenbaum. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben 2017, S. 83ff.
59	"So machte der kleine Prinz den Fuchs ..."	Antoine de Saint-Exupéry (Übers.: Grete und Josef Leitgeb): Der Kleine Prinz. Düsseldorf: Karl Rauch Verlag 2016 (74. Aufl.), S. 70ff.
65	"Was willst du? ..."	John Boyne (Übers.: Brigitte Jakobeit): Der Junge im gestreiften Pyjama. Frankfurt/Main: Fischer Taschenbuch Verlag 2013 (24. Aufl.), S. 190ff.
70	" [...] Von wegen Quatsch!"	Christian Bieniek: Alles easy oder was? Würzburg: Arena Verlag 1999, S. 60f.
73	"Gleich als das Licht im Schlafzimmer ..."	George Orwell (Übers.: Michael Walter): Farm der Tiere. Ein Märchen. Zürich: Diogenes Verlag 1982, S. 9, S. 12, S. 15
75	"Dreizehnjährige sind echt seltsam ..."	R.L. Stine (Übers.: Sabine Rahn): Fear Street - Die Stiefschwester. Wie gefährlich ist Jessie? Bindlach: Loewe Verlag 2007, S. 15ff.

<b>78 228</b>	"Ja, es ist nämlich so ..." "Die Schule hat wieder ..."	Kerstin Gier: Silber. Das erste Buch der Träume. Frankfurt/Main: S. Fischer Verlag 2013 (2. Aufl.), S. 58f., S. 38
<b>79/80</b>	"Die Frau lehnte am Fenster ..."	Ilse Aichinger: Das Fenster-Theater. In: Der Gefesselte: Erzählungen 1 (1948-1952). Frankfurt/Main: Fischer Taschenbuch Verlag 2010 (7. Aufl.), S. 83ff.
<b>80–82</b>	"Heinz war bald vierzehn ..."	Frederica de Cesco: Spaghetti für zwei. In: Freundschaft hat viele Gesichter. Erzählungen für Kinder. Luzern/Stuttgart: Rex Verlag 1986, S. 79ff. (Rechtschreibung angepasst)
<b>83–86</b>	"Gemälde: boys escaping the tunnel ..."	Irmgard Kramer: 17 Erkenntnisse über Leander Blum. Bindlach: Loewe Verlag 2018, S. 6ff.
<b>87–90</b>	"Mitbringsel. Auf dem Regalbrett ..."	Sarah Michaela Orlovský: ich #wasimmerdasauchheißenmag. Innsbruck/Wien: Tyrolia-Verlag 2017, S. 22ff.
<b>90–93</b>	"Es ist so weit, die Ergebnisse ..."	Clémentine Beauvais (Übers.: Annette von der Weppen): Die Königinnen der Würstchen. Hamburg: Carlsen Verlag 2017, S. 113ff.
<b>94–98</b>	"Es ist ein schwerwiegendes Sicherheitsproblem aufgetreten ..."	Lea-Lina Oppermann: Was wir dachten, was wir taten. Weinheim / Basel: Beltz & Gelberg 2017, S. 7ff.
<b>161.1</b>	"Wie lange wird denn das noch dauern? ..."	Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl. Herausgegeben von Michael Holzinger. Berliner Ausgabe 2014 (3. Aufl.), S. 3
<b>161.2</b>	"Ich wache früh auf ..."	Alyson Noël (Übers.: Ariane Böckler): Evermore. Der blaue Mond. München: Page & Tuner/Wilhelm Goldmann Verlag in der Verlagsgruppe Random House 2010 (4. Aufl.), S. 290
<b>161.3</b>	"Es schien eine ganz normale ..."	Morton Rhue: Die Welle. Ravensburg: Ravensburger Buchverlag 1987, S. 43
<b>178</b>	"Es schien, als wären ..."	Cassandra Clare (Übers.: Franca Fritz/Heinrich Koop): City of Bones. Chroniken der Unterwelt. Würzburg: Arena Verlag 2013 (5. Aufl.), S. 19f.
<b>209</b>	"[...] Die Dunkelheit war blass vom Regen ..."	Cornelia Funke: Tintenherz. Hamburg: Cecilie Dressler Verlag 2003, S. 10f.