

LISTE DER BUCHAUSSCHNITTE zu MEHRfach Deutsch 3

Seite	Text	Quellenangabe
24	„Quérquobad, der Silbergreis ...“	Michael Ende: Die unendliche Geschichte. Stuttgart: K. Thienemanns Verlag 1979, S. 252ff. ISBN: 978-3-522-17684-2
30	„Am nächsten Morgen sitze ich ...“	Jakob Musashi Leonhardt: In der Faulheit liegt die Kraft. Würzburg: Arena Verlag 2013, S. 27ff. ISBN: 978-3-401-50551-0
36	„Jeden Morgen, wenn meine Freundinnen ...“	Malala Yousafzai/Patricia McCormick (Übers.: Maren Illinger): Malala. Meine Geschichte. Frankfurt/Main: Fischer Kinder- und Jugentaschenbuchverlag 2015, S. 45ff. ISBN: 978-3-596-81253-0
42	„Galaxien. Eine Galaxie ist eine ...“	Expedition Wissen: Weltall. Ravensburg: Ravensburger Buchverlag Otto Maier 2007, S. 24f ISBN-13: 978-3473551590
45	„Schulen gab es ...“	Frag doch mal ... die Maus: Indianer. München: cbj Verlag 2009, S. 18f. ISBN-13: 978-3570134023
48	„Im Raum herrschte absolute ...“	Daniel Glattauer: Die Wunderübung. München: Wilhelm Goldmann Verlag 2016, S. 7ff. ISBN: 978-3-442-48215-3
52	„In der Nachbarschaft erzählte man ...“	Karin Ammerer: Auf der Flucht. Wie Mayssam von Aleppo nach Deutschland kam. München: Hase und Igel Verlag 2017, S. 30ff., S. 38f. ISBN: 978-3-86760-226-6
56	„Weihnachtsvorbereitungen nehmen mich ...“	Christiane Thiel: Das Jahr, in dem ich 13einhalb war. Weinheim/Basel: Beltz & Gelberg 2007, S. 18f. ISBN: 978-3-407-74035-9
60	„Als ich aus meinem Versteck ...“	Yves Grevet (Übers.: Stephanie Singh): MÉTO – Das Haus. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2014 (2. Aufl.), S. 124f. ISBN: 978-3-423-62565-4
64	„Wie schmeckt Ihnen das Essen ...“	Kiera Kass (Übers.: Angela Stein): Selection. Frankfurt/Main: Fischer Sauerländer 2014 (8. Aufl.), S. 155ff. ISBN: 978-0-606-35488-2
66	„Die Beatles sind die erfolgreichste ...“	Michael Fuchs-Gamböck/Thorsten Schatz: Was du schon immer über Popmusik wissen wolltest. Berlin: Bloomsbury 2007, S. 18 ISBN: 978-3827052261

68, 202	„Hör mal kurz auf zu lesen ...“	Axel Brüggemann: Wie Krach zu Musik wird. Die etwas andere Musikgeschichte. Weinheim/Basel: Beltz & Gelberg 2010, S. 10, S. 99 (leicht verändert) ISBN: 978-3-407-74430-2
70, 209	„Sie packten ihn, noch bevor ...“	Ursula Poznanski: Elanus. Bindlach: Loewe Verlag 2018 (3. Aufl.), S. 309ff., S. 6 ISBN: 978-3-7432-0011-1
73	„Ich fasse sie bei den Schultern ...“	Marie Lu (Übers.: Sandra Knuffinke/Jessika Komina): Legend. Fallender Himmel. Bindlach: Loewe Verlag 2014, S. 184ff. ISBN: 978-3-7855-7940-4
77, 217, 220	„Und in der Schule? ...“	Sonja Kaiblinger: Scary Harry. Von allen guten Geistern verlassen. Bindlach: Loewe Verlag 2013 (2. Aufl.), S. 45f., S. 96, S. 20f. ISBN: 978-3-7855-7742-4
80	„Purpurrot wie geronnenes Blut ...“	Harald Parigger: Caesar und die Fäden der Macht. Würzburg: Arena Verlag 2010 (4. Aufl.), S. 5f. ISBN: 978-3-401-05979-2
83	„Sie schluchzte ein wenig und sie glaubte ...“	Eireann Corrigan (Übers.: Barbara Abedi): Die Komplizin. Hamburg: Carlsen Verlag 2011, S. 261f. ISBN: 9783551520258
85	„Es hatte zu regnen begonnen ...“	Robert Dix: Tigerherz. Der Prinz des Dschungels. Köln: Baumhaus Verlag in der Bastei Lübbe 2016, S. 46f. ISBN: 978-3833903915
86– 89	„Es gibt bestimmte Orte, wo wir uns ...“ „Die Wohnung lag in der Mitte ...“	Rachel Ward (Übers.: Uwe-Michael Gutzschhahn): Numbers. Den Tod im Blick. Hamburg: Carlsen Verlag 2010, S. 5ff, S. 24ff. ISBN: 978-3-551-31151-1
90– 93	„Am nächsten Morgen, gleich nach ...“ „Am nächsten Morgen kam der Soldat ...“ „Doch als der Holzfäller den ...“	L. Frank Baum (Übers.: Alfred Köner): Der Zauberer von Oz. Gossau Zürich/Hamburg: Michael Neugebauer Verlag 2009, S. 49ff., S. 52f. ISBN: 978-3-458-35133-7
94– 98	„Es wäre besser, die Raufaserkrümel ...“ „An der Tür klopft es ...“ „Ben hat genug vom falschen Kranksein ...“	Stephan Lohse: Ein fauler Gott. Berlin: Suhrkamp Verlag 2017, S. 7ff., S. 10ff., S. 13f. ISBN: 978-3-518-42587-9